

শ্রীশুক উবাচ ॥

নিমিরিদ্ধাকুতনয়ো বশিষ্ঠমবৃত্ত্বিজং । আরভ্য সত্রং সোহপ্যাহ শক্রেণ প্রার্থ্যতোহস্মি ভোঃ ॥ ১ ॥
তং নির্বর্ত্যাগমিষ্যামি তাবন্মাং প্রতিপালয় । তুষণীমাদীদ্ধপতিঃ সোহপীন্দ্রস্তাকরোন্মথং ॥ ২ ॥
নিমিশ্চলমিদং বিদ্বান্ সত্রমারভতাত্মবান্ । ঋত্বিগ্ভিরপরৈস্তাবন্মাগমদ্যাবতা গুরুঃ ॥ ৩ ॥
শিষ্যাবাতিক্রমং বীক্ষ্য তং নির্বর্ত্যাগতো গুরুঃ । অশপৎ পততাং দেহোনিমেঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥
নিমিঃ প্রতিদদৌ শাপং গুরুবেহধর্ম্যবর্তিনে । তবাপি পততাং দেহো লোভাধর্ম্যমজানতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইক্ষাকোরৈব পুত্রস্ত নিমের্কংশ ত্রয়োদশে । বর্ণ্যতে যজ্ঞিরে তত্র ব্রহ্মজ্ঞা জনকাদয়ঃ ॥ ০ ॥
নিমের্কোরসঃ পুত্রো নাভূদিতি দর্শয়ন্ কথামাহ নিমিরিত্যেকাদশতিঃ সত্রমারভ্য বশিষ্ঠং ঋত্বিজং অবৃত্ত্ব বত্রে ॥ ১ ॥
তং শক্রেণ নির্বর্ত্যা প্রতিপালয় প্রতীক্ষস্বেতি গৃহপতি নির্মিঃ ॥ ২ ॥
ইদং জীবিতং চলং অস্থিরং বিদ্বান্ ॥ ৩ ॥
তমিদ্ৰস্ত মথং নির্বর্ত্যাগতোগুরুঃ । শিষ্যস্ত বাতিক্রমমন্তায়ং বীক্ষ্য নিমের্কদেহঃ পততু ইত্যশপৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নিমেরিদ্ধাকু পুত্রস্ত বংশমুক্তা ত্রয়োদশে । সমাপিতঃ সূর্য্য বংশো বিষ্ণু বৈষ্ণব সংকথঃ ॥ ১ ॥
প্রতিপালয় প্রতীক্ষস্ব । গৃহপতি নির্মিঃ ॥ ২ ॥
ইদং জীবিতং চলমস্থিরং বিদ্বান্ যত আত্মবান্ সুবুদ্ধিঃ ॥ ৩ ॥
নির্বর্ত্যা শক্রেণ মথং নিষ্পাদ্য আগতঃ শিষ্যস্ত নিমের্ক্যতিক্রমং স্বস্যানপেক্ষাং ॥
অধর্ম্যবর্তিনো লোভাৎ ইন্দ্রতো মন্তোপি দক্ষিণাকাজ্জারূপাৎ ॥ ৪ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ইক্ষাকু পুত্র নিমির বংশ বিবরণ, যাহাতে ব্রহ্মজ্ঞ জনকাদির উদ্ভব হয় ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন ইক্ষাকু তনয় নিমি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠকে ঋত্বিজ্ কর্মে বরণ করিলে
ঐ মুনি বলিলেন অগ্রে ইন্দ্র আমাকে বরণ করিয়াছেন ॥ ১ ॥

ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপন না করিয়া তোমার যজ্ঞে বৃত্ত হইতে পারি না, যাবৎ ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপন না হয়
তাবৎ পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা কর । এ কথায় নিমি আর কিছু বলিতে পারিলেন না, মৌনী হইয়া রহিলেন ।
বশিষ্ঠও ইন্দ্রযজ্ঞ করিতে গেলেন ॥ ২ ॥

পরন্তু তৎপরেই নিমি বিবেচনা করিলেন জীবন অতিশয় অস্থির, ইন্দ্রসত্র সমাপন না হইতে ২
যদি আমার মৃত্যু হয় তবে ত যজ্ঞ হইল না, অতএব যাবৎ পর্য্যন্ত কুলগুরু বশিষ্ঠ আগত না হন তাবৎ
অন্য ঋত্বিক দ্বারা সত্রকর্ম আরম্ভ করি । ইহা স্থির করিয়া যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর বশিষ্ঠমুনি ইন্দ্রসত্র সমাপন করিয়া নিমির ভবনে আগমন করিলেন, শিষ্যের অন্তায় দর্শনে
মুনির ক্রোধ জন্মিল । রোষ বশতঃ এই অভিশাপ দিলেন, পণ্ডিতাভিমানি এই নিমির দেহ শীঘ্র পতিত
হউক । কুলগুরু ঐ প্রকারে অধর্ম্য বর্তী হওয়াতে নিমিও তাঁহাকে এই অভিশাপ দিলেন, তুমি লোভ
পরতন্ত্র হইয়া ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টি করিলে না তোমারও দেহ পতিত হউক ॥ ৪ ॥

ইত্যুৎসর্জ স্বং দেহং নিমিরণ্যাকোবিদঃ। মিত্রাবরুণয়ো র্জজে উর্কশ্যাং প্রপিতামহঃ।
 গন্ধবস্ত্রষু তদেহং নিধায় মুনিসত্তমাঃ। সমাপ্তে সত্রযাগেচ দেবানুচুঃ সমাগতান্ ॥ ৫ ॥
 রাজ্ঞো জীবতু দেহোহয়ং প্রসন্নঃ প্রভবোযদি। তথেষু্যক্তে নিমিঃ প্রাহ মাভূম্মে দেহবন্ধনং ॥ ৬ ॥
 যশ্র যোগং নবাঙ্কুস্তি বিয়োগভয়কাতরাঃ। ভজন্তি চরণাস্তোজং মুনয়োহরিমেধসঃ।

শ্রীপরশ্রামী।

উর্কশীদর্শনাং স্বয়ং রেতঃ তাভ্যাং কুন্তে নিষিক্তং তস্যাং প্রপিতামাহো বশিষ্ঠো জজ্ঞে। তদাহ মিত্রাবরুণয়োৱিতি তথাচ
 ঋতিঃ কুন্তে রেতঃ সিষিচতুঃ সমানমিতি ॥ ৫ ॥

যদি প্রসন্নঃ প্রভবঃ সমর্থাৎ তর্হি জীবতু ইত্যাচুঃ ॥ ৬ ॥

যশ্র দেহশ্র যোগং নবাঙ্কুস্তি অপিতু মোক্ষায়ৈব ভজন্তি ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বাদশো নাস্তি। অথ ত্রয়োদশে। নিমিঃ প্রাহেতি যোগবলেন লিঙ্গশরীরমবলম্ব্যবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬ ॥

অশ্র বিয়োগো ভবিষ্যতীতি ভয়েন কাতরা বিক্রবান্মনঃ। সন্তো যস্য যোগমাত্রং কিমুত তৎ সম্বন্ধি নানা জন্ম নানা জাতীয়
 সুখং ন বাঙ্কুস্তি কিন্তু ভজন্তি কেবলং নতু চরণাস্তোজং ভজন্তীতি সেবাসুখেন্দ্রো দর্শিতা। সেবা চ দেহং বিনা নসম্ভবতি তর্হি কথং
 তদুপযুক্ত দেহমপি ন বাঙ্কুস্তি। নেত্যাহ। দেহমিতি দুঃখাদাবহমেব নকাময়ে। তদীয় পরম সেবোপযুক্ত দেহশ্র পার্শদ রূপএব।

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী।

প্রপিতামহোবশিষ্ঠঃ দেহং তাকু। মিত্রাবরুণয়ো র্জজে ইতি উর্কশীদর্শনতত্ত্বদীয় রেতসঃ কুন্তনিহিতাদিত্যর্থঃ। তথাচ
 ঋতিঃ কুন্তে রেতঃ সিষিচতুঃ সমানমিতি ॥

তদেহং নিমিরণ্যকঃ ॥ ৫ ॥

যদি প্রসন্নঃ প্রভবঃ সমর্থাৎ তর্হি জীবতু ইত্যাচুঃ। তথেষু্যক্তে সতি ॥ ৬ ॥

ভজন্তীতি দেহাভাবে চরণাস্তোজ ভজনা সম্ভবান্মন ভগবৎ পার্শদ দেহোহস্তিতি প্রার্থনা রূপো গূঢ়ো ধ্বনিঃ ॥

নাবরুণসে ন ধর্মু মিচ্ছামি। উদকে উদকেহপি। উদকে জলচরাদিত্য্যং অত্র স্থলে স্বভাবাক্ত মৃত্যুরিত্যর্থঃ ॥

দেবা উচুরিতি দেহো জীবতু ইতি মুনীনাং প্রার্থিতং নজীবতু ইতি রাজ্ঞঃ পার্শদদেহো ভবত্বিতি তৃতীয় প্রার্থিতশ্র দাতৃ মশকা-

এই বলিয়া নিজ দেহ বিসর্জন করিলেন। সেই সময় বশিষ্ঠ ঋষিরও শরীর পাত হইল, কিন্তু
 ক্রিয়াকাল পরে মিত্রাবরুণের যজ্ঞে উর্কশী গর্ত্তে তিনি পুনরায় উৎপন্ন হইলেন। অর্থাৎ যজ্ঞ করিতে
 করিতে উর্কশী দর্শনে মিত্রাবরুণের যে রেতঃ স্থলিত হয় যাহা তাঁহারা কলস মধ্যে রাখিয়াছিলেন তাহা
 হইতে বশিষ্ঠের পুনরায় উদ্ভব হইল। সে যাহা হউক, যজ্ঞ করিতে করিতে নিমির দেহ পতন হইলে
 মুনিগণ গন্ধ বস্ত্র মধ্যে তদীয় কলেবর স্থাপন করিলেন। অনন্তর ক্রতু সমাপ্ত হইলে পর উপস্থিত দেব-
 গণকে নিবেদন করিলেন ॥ ৫ ॥

আপনারা যদি প্রসন্ন ও সমর্থ হন বলুন নিমিরাজের এই দেহ সজীব হইয়া উথিত হউক। ইহাতে
 দেবতারা তথাস্ত বলিলে নিমি গন্ধবস্ত্র মধ্য হইতে বলিলেন আর কখনই যেন আমার দেহ বন্ধ না
 হয় ॥ ৬ ॥

হরি সেবক মুনিরা বিয়োগ ভয়ে কাতর হইয়া কদাপি দেহ যোগ বাঙ্কু করেন না, মুক্তির নিমিত্ত
 কেবল ভগবানের পাদপদ্ম ভজনা করিয়া থাকেন। অপর মানবদেহ দুঃখ শোক ও ভয়ের আশ্রয়,
 তাহা আর আমি ধারণ করিতে বাসনা করি না, যে হেতু জলে মৎস্য সকলের ন্যায় সর্বত্র দেহের মৃত্যু

দেহং নাবরুৎসেহং ছুঃখশোক ভয়াবহং । সৰ্ব্বত্রাস্য যতোমৃত্যু মৎস্যানামুদকে যথা ॥ ৭ ॥

দেবা উচুঃ ॥

বিদেহ উষ্যতাং কামং লোচনেষু শরীরিণাং । উন্মেষণ নিমেষাভ্যাং লক্ষিতোধ্যাত্ম সংস্থিতঃ ॥ ৮ ॥

অরাজক ভয়ং নৃণাং মন্যমানা মহর্ষয়ঃ । দেহং মমশুঃ স্ম নিমেঃ কুমারঃ সমজায়ত ॥ ৯ ॥

জন্মনা জনকঃ মোহভূদৈদেহস্ত বিদেহজঃ । মিথিলো মথনাজ্জাতো মিথিলা যেন নির্মিতা ।

তস্মাদুদাবস্তুস্ত পুত্রোহিভূমন্দিবর্জনঃ । ততঃ স্কেতুস্তস্যাপি দেবরাতো মহীপতে ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিমি বিদেহ এব সমুয্যতাং বসতু কামং যথেষ্টং । এবং সতি যুযাভিঃ প্রার্থিতং জীবিতমস্ত ভবিষ্যতি নচ দেহবদ্ধ ইতি ভাবঃ সচ অধ্যাত্ম সংস্থিতঃ সন্ উন্মেষণ নিমেষাভ্যাং তৎ প্রবর্তকত্বেন লক্ষিতো বর্তত ইতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

তদেবং মৃতাদপি নিমে দেহাৎ বংশ প্রবৃত্তিং দর্শয়তি অরাজক ভয়মিতি ॥ ৯ ॥

তস্তার্থানি জীপি নামাত্মাহ । জন্মনা অসাধারণেন জনএব জনকঃ । যদা স্বদেহ দ্বারা জনকত্বাৎ স নির্মির্জনকোহভূদিত্যর্থঃ । মিথিলা যেন নির্মিতেত্যানেন বাৎপত্যস্তরমর্থাদ্রুতং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সচ নিত্য সুখাত্মক এবতি ভাবঃ । আশ্রয়াদিতি পাঠ্যেপি স এবার্থঃ ॥ ৭ ॥

দেবা উচুরিতি দেবাস্ত যৎ কিঞ্চিদেব সমাদধৎ উচুরিত্যর্থঃ । রাজো জীবতু দেহোহয়মিতি মুন্যর্থিতস্য রাজা তন্নিষেধস্যচ করণে সংকটতাপাতাৎ । তদীয় পরমাতীষ্টস্য চ দাতুং শক্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

অরাজক ইতি । ততঃ স্ববাকাং চাব্যর্থং তে চক্রুরিতি ভাবঃ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বাভ্যুভয়মেব দিৎসন্তঃ উচুরিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নিমির্বিদেহএব উষ্যতাং বসতু লক্ষিতো জাতঃ সন্ লোচনেষু অধ্যাত্মসংস্থিত ইত্যাত্মাং জীবিতং দেহবদ্ধাভাবশ্চেভ্যভয় প্রার্থিতং সেৎস্তীতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

জন্মনা অসাধারণেন জায়ত ইতি জনকঃ ॥ ১০ ॥

সম্ভাবনা আছে ॥ ৭ ॥

দেবতারা কহিলেন তবে এই নিমিত্ত দেহ শূন্য হইয়াই দেহি সকলের লোচনে যথেষ্টাক্রমে বাস করুন । এ কথার তাৎপর্য এই, এরূপ হইলে মুনীগণ যে নিমিত্ত জীবন প্রার্থনা করিতেছেন তাহা সিদ্ধ হইবেক অথচ তাঁহার দেহ সম্বন্ধ হইবে না । হে রাজন্ ! উক্ত বাক্যানুসারেই নিমি আত্মস্থ হইয়াছিলেন, নেত্রের উন্মেষ ও নিমেষ সময়ে তৎ প্রবর্তক বলিয়া দৃষ্ট হইতেন মাত্র ॥ ৮ ॥

পরন্তু তদনন্তর মহর্ষিরা বিবেচনা করিলেন অরাজক রাজ্যে প্রজাজনের সর্বদা ভয় সম্ভাবনা, অতএব সকলে রাজপুত্র কামনা করিয়া ঐ নিমির দেহ মন্থন করিলেন, তাহাতে তাঁহার মৃতদেহ হইতে একটি কুমার উৎপন্ন হইল ॥ ৯ ॥

সেই নিমি তনয় অসামান্য জন্ম হেতু জনক নামা হইলেন, তাহার অর্থ জনই । অপর বিদেহ হইয়া জন্ম গ্রহণ করাতে তাঁহার নাম বিদেহও হয় । মথনে জন্ম হেতু মিথিল বলিয়াও খ্যাত হন, অথবা তিনি মিথিলা পুরীর নির্মাণকর্তা একারণ মিথিলাধিপ হইয়াছিলেন । সে যাহা হউক, ঐ জনকের পুত্র উদাবস্তু, তাহার নন্দন নন্দিবর্জন । নন্দিবর্জনের তনয় স্কেতু, তাহার পুত্র দেবরাত ॥ ১০ ॥

তস্মাদ্ বৃহদ্রথস্তস্য মহাবীৰ্য্যঃ স্পৃহং পিতা । স্পৃহতে ধৃষ্টকেতুর্বে হর্য্যশোহধ মরুস্ততঃ ।
 মরোঃ প্রতীপকস্তস্মাজ্জাতঃ কৃতরথো যতঃ । দেবমীঢ়স্তস্য পুত্রো বিশ্রুতো হৃথমহাধ্বতিঃ ।
 কৃতিরাতস্তত স্তস্মান্মহারোমাচ তৎস্বতঃ । স্বর্গরোমা স্ততস্তস্য হ্রস্বরোমা ব্যজায়ত ।
 ততঃ শীরধ্বজো যজ্ঞে যজ্ঞার্থং কৰ্ষতোমহীং । সীতা শীরাগ্রতো জাতা তস্মাৎ শীরধ্বজঃ স্মৃতঃ ।
 কুশধ্বজ স্তস্য পুত্র স্ততো ধর্ম্মধ্বজো নৃপ । ধর্ম্মধ্বজস্য দ্বৌ পুত্রৌ কৃতধ্বজমিতধ্বজৌ ॥ ১১ ॥
 কৃতধ্বজাৎ কেশিধ্বজঃ খাণ্ডিক্যস্ত মিতধ্বজাৎ । কৃতধ্বজস্তো রাজমাঅবিদ্যা বিশারদঃ ।
 খাণ্ডিক্যঃ কৰ্ম্ম তদ্বজ্রো ভীতঃ কেশিধ্বজাদ্ভূতঃ । ভানুমাং স্তস্য পুত্রো হৃদুচ্ছতদ্ব্যনন্ত তৎস্বতঃ ।
 শুচিস্ত তনয়স্তস্মাৎ সনদ্বাজঃ স্ততো হৃভবৎ ॥ ১২ ॥
 উর্জকেতুঃ সনদ্বাজাদজোহথ পুরুজিৎ স্ততঃ । অরিক্টনেমি স্তস্যাপি শ্রুতায়ু স্তৎস্পার্ষকঃ ।
 ততশ্চিত্ররথো যস্য ক্ষেমাধির্মিথিলাধিপঃ । তস্মাৎ সমরথস্তস্য স্ততঃ সত্যরথস্ততঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্পৃহং স্পৃহতি: তস্ত পিতা ॥ ১১ ॥
 তস্ত কেশিধ্বজস্ত ভানুমান্ ॥ ১২ ॥
 তৎ তস্মাৎ স্পার্ষকঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্পৃহতে: পিতা স্পৃহং পিতা ॥
 কৰ্ষতো যস্ত সীতা রামপত্নী শীরাগ্রতো লাক্ষনাগ্রতো জাতা তস্মাদেব হেতো: শীরএব ধ্বজ: কীৰ্ত্তি বাঞ্জকো যস্ত স: ॥ ১১ ॥
 দ্রুত: পলায়িত: ॥ তস্ত কেশিধ্বজস্ত ভানুমান্ ॥ তৎ তস্ত ॥ ১২ । ১৩ ॥

দেবরাত হইতে বৃহদ্রথের জন্ম হয় । তাহার পুত্র মহাবীৰ্য্য । মহাবীৰ্য্যের সন্তান স্পৃহতি, তাহার পুত্র ধৃষ্টকেতু, তনয় হর্য্যশ্ব, তাহা হইতে মরুর উদ্ভব হয় । মরুর পুত্র প্রতীপ, তাহা হইতে কৃতরথ জন্ম গ্রহণ করেন । তাহার স্তত দেবমীঢ়, দেবমীঢ়ের সন্তান বিশ্রুত, বিশ্রুত হইতে মহাধ্বতি, মহাধ্বতির পুত্র কৃতিরাত, তাহার পুত্র মহারোমা, মহারোমার পুত্র স্বর্গরোমা । তাহা হইতে হ্রস্বরোমা জন্ম গ্রহণ করেন । হ্রস্বরোমার সন্তান শীরধ্বজ । হ্রস্বরোমা রাজা যজ্ঞার্থ ভূমি কৰ্ষণ করিতেছিলেন সেই সময় তাহার শীরা অর্থাৎ লাক্ষল পদ্ধতির অগ্রভাগ হইতে ঐ ব্যক্তির জন্ম হয়, এই কারণে তাহার নাম শীরধ্বজ হইয়াছিল । শীরধ্বজের সন্তান কুশধ্বজ, তাহার পুত্র ধর্ম্মধ্বজ । ধর্ম্মধ্বজের দুই সন্তান কৃতধ্বজ এবং মিতধ্বজ ॥ ১১ ॥

তন্মধ্যে কৃতধ্বজ হইতে কেশিধ্বজ উৎপন্ন হন এবং মিতধ্বজ হইতে খাণ্ডিক্যের জন্ম হয় । হে রাজন্ ! কৃতধ্বজের পুত্র খাণ্ডিক্য আত্ম বিদ্যায় বিশারদ এবং বিলক্ষণ কৰ্ম্ম তদ্বজ্র ছিলেন । একদা কোন কারণে কেশিধ্বজের ভয়ে পলায়ন করেন । কেশিধ্বজের পুত্র ভানুমান্, তাহার পুত্র শতদ্ব্যন, শতদ্ব্যন্থের পুত্র শুচি । ঐ শুচি হইতে সনদ্বাজ উৎপন্ন হইল ॥ ১২ ॥

সনদ্বাজের আত্মজ উর্জকেতু, তৎপুত্র পুরুজিৎ । পুরুজিতের পুত্র অরিক্টনেমি, তাহার তনয় শ্রুতায়ু, তাহার পুত্র স্পার্ষ, স্পার্ষ হইতে চিত্ররথ উৎপন্ন হয়, তাহার পুত্র ক্ষেমাধি । ক্ষেমাধির সন্তান সমরথ, তাহার পুত্র সত্যরথ ॥ ১৩ ॥

আগীতুপগুরু স্তম্ভাটুপগুপ্তোহ্মিসম্ভবঃ ॥ ১৪ ॥

বশনন্তোহথ তৎপুত্রোযযুর্বান্ যং স্তভাষণঃ । ঐতন্ততো জয়স্তম্ভাদ্বিজয়োহস্মাদৃতঃ স্ততঃ ।

শুনকস্তৎস্তুতো জজ্ঞে বীতহব্যো ধৃতিস্ততঃ । বহুলাশ্বোদ্ধতেস্তস্য কৃতিরস্য মহান্ বশী ॥ ১৫ ॥

এতে বৈ মিথিলা রাজমাত্ন বিদ্যা বিশারদাঃ । যোগেশ্বর প্রসাদেন দ্বৈন্দ্রমুক্তা গৃহেষপি ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে সূর্য্যবংশ
কীর্তনং ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথাৎ ক্ষয়তাং রাজন্ বংশঃ সোমস্য পাবনঃ । যস্মিন্নৈলাদয়োভূপাঃ কীর্ত্যন্তে পুণ্যকীর্তয়ঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অগ্নিসম্ভবঃ অগ্নেরংশঃ সংভূতঃ ॥ ১৪ ॥ যদবস্মাৎ স্তভাষণঃ ॥ ১৫ ॥ যোগেশ্বর যাজ্ঞবল্ক্যাদয় স্তেবাং প্রসাদেন ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশাদিভিঃ সোম বংশমাহ সমাপ্তিতঃ । যস্মিন্নৈলাদয়ো ভূপাঃ কীর্ত্যন্তে পুণ্যকীর্তয়ঃ । চতুর্দশে শুভোঃ পত্ন্যাং তারাসাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অথাৎ ইতি ঐত পূর্ব্বমীমাংসান্ প্রতাপাতো ব্রহ্ম জিজ্ঞাসেতি বৎ স্বয়ং ভগবদাবির্ভাবাপদ বংশ কথনারস্তে মাঙ্গল্যায়ানস্তর্যা
হেতু বিশেষযোর্বোধনায় চ । সোমস্য তৎসংশধরস্যপি পাবনোবংশঃ । যদা সোমস্য উমাসহচরস্য শিবস্তাপি । স্বং পাদনিঃ স্তত
সরিং প্রবরোদকেন তীরেণ মূর্দ্ধাধিকৃতেন শিবঃ শিবোহভূদিতি বৎ । স্বয়ং ভগবদাবির্ভাবাৎ । অন্ত তাবত্তং সম্বন্ধেণ তাদৃ-
শত্বং স্বতোপানাৎ । প্রশস্তমিত্যাহ যস্মিন্মিতি ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অগ্নিসম্ভবঃ অগ্ন্যাংশসম্ভূতঃ ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ত্রয়োদশোহয়ং নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

তারাসাং শুভোঃ পত্ন্যামিন্দুনা জনিতাষুধাং । জাত ঐলং ষড়্বর্কশ্চাং পুত্রান্ প্রাপ চতুর্দশে ১ । ২ ॥

সত্যরথের পুত্র উপগুরু, তাহা হইতে অগ্নির অংশে উপগুপ্ত জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১৪ ॥

উপগুপ্তের সন্তান বশনন্ত, তৎপুত্র যযুর্বান্ । তাহা হইতে স্তভাষণ উৎপন্ন হয়েন । স্তভাষণের
পুত্র ঐত, তাহার পুত্র জয়, জয়ের তনয় বিজয়, বিজয় হইতে ঋত জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার পুত্র
শুনক, তাহার সন্তান বীতহব্য, তন্তনয় ধৃতি, ধৃতির পুত্র বহুলাশ্ব, তাহার পুত্র মহাবশী কৃতি ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! এই সকল মহীপাল মিথিলাদেশীয়, ইহারা আত্মবিদ্যায় সুপণ্ডিত এবং যাজ্ঞবল্ক্যাদি
যোগীশ্বরদিগের প্রসাদে গৃহে বাস করিয়াও সুখ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব নিম্মুক্ত ছিলেন ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োদশ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে বৃহস্পতির পত্নী তারার গর্ভে সোম হইতে বুধের জন্ম এবং বুধ হইতে ঐল ও ঐল
হইতে উর্ব্বশীর গর্ভে আয়ুমুখ্য প্রভৃতি ছয়জনের উৎপত্তি ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অনন্তর পাবন সোম বংশের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর । ঐ বংশেই
পুণ্যকীর্তি ঐল প্রভৃতি ভূপতি কীর্তিত হইয়া থাকেন । হে মহারাজ ! সহস্র শীর্ষা পরম পুরুষ ভগবা-